



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Συναυλίες για όλη
την οικογένεια

7. 8. | 3

ώρα 12:00

Συναυλίες για σχολεία

4. | 3

ώρα 11:30

5. 6. | 3

ώρες 10:00 & 11:30

ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΙΟΥΔΩΝ

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

κδβε
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ



ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΔΑΡΛΑΣΗ

ΤΟ ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΟ

ΠΩΣ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙ ΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΟ ΜΕ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΤΟ ΟΜΟΝΥΜΟ ΒΙΒΛΙΟ
ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΔΑΡΛΑΣΗ

Με τη συμμετοχή της El Sistema Greece Youth Orchestra

www.tssso.gr



el sistema greece

Διευθύντρια Κ.Ο.Θ.: **Ζωή Τσόκανου**
Αν. Διοικητική Διευθύντρια: **Χρυσή Γκαρίπη**

Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης Συναυλιών (Ε.Τ.Ο.Σ.) της Κ.Ο.Θ.

Πρόεδρος: **Στάθης Γεωργιάδης**
Αντιπρόεδρος: **Αντώνης Κωνσταντινίδης**
Μέλη: **Παναγιώτης Διαμαντής, Σωτηρία Γκιουλέκα, Χαράλαμπος Χειμαριός**

Διοικητικό Προσωπικό

Μαρία Νιμπί (Γραμματεία), **Μίνα Παπακωνσταντίνου** (Συνεργάτιδα Διεύθυνσης),
Φίλιππος Χατζησίμου (Υπεύθυνος Υλοποίησης Καλλιτεχνικού Προγραμματισμού),
Νίκος Κυριακού (Υπεύθυνος Προβολής & Επικοινωνίας), **Μανώλης Αδάμος**,
Έφη Τερζή (Λογιστήριο), **Θεοδώρα Καραμανίδου** (Μουσική Βιβλιοθήκη-Αρχείο),
Όλγα Αϊλαρούδη (Γραμματεία), **Έλενα Παράσχου** (Ταμείο), **Πέτρος Γιάντσης**,
Γιώργος Νιμπής (Φροντιστές), **Νικηφόρος Κάκογλου** (Κλητήρας)

Εξωτερικοί Συνεργάτες

Γεωργία Καραντώνη (Εκπαιδευτικά Προγράμματα & Κοινωνικές Δράσεις),
Αγγελική Κουρουκλίδου (Υλοποίηση Καλλιτεχνικού Προγραμματισμού)

Συντελεστές Εντύπου

Επιμέλεια Εντύπου: **Νίκος Κυριακού**
Σχεδιασμός: **Γιώργος Χρυσοχοϊδης**
Εκτύπωση: **ΑΡΙΑ**

Συναυλίες για όλη
την οικογένεια

7. 8. | 3

ώρα 12:00

ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Συναυλίες για σχολεία

4. | 3

ώρα 11:30

5. 6. | 3

ώρες 10:00 & 11:30

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΟ ΜΕ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΤΟ ΟΜΟΝΥΜΟ ΒΙΒΛΙΟ
ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΔΑΡΛΑΣΗ

Μια ανθρώπινη ιστορία που νικά τις
προκαταλήψεις και τον κοινωνικό
αποκλεισμό μέσα από την αστείρευτη
δύναμη της μουσικής.

Με τη συμμετοχή της
El Sistema Greece Youth Orchestra



ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΔΑΡΛΑΣΗ

ΤΟ ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΟ

ΠΩΣ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙ ΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ

Διεύθυνση ορχήστρας: **Διονύσης Παντής / Safira Antzus Ramos**

Κείμενο: **Αγγελική Δαρλάση**

Σκηνοθεσία: **Δημήτρης Τσιλινίκος**

Σκηνογραφική – Ενδυματολογική επιμέλεια: **Δημήτρης Τσιλινίκος**

Σχεδιασμός φωτισμού: **Παναγιώτης Σαλαπάτας**

Βοηθός Σκηνοθέτη: **Μάριος Τζόγκανος**

Συμμετέχουν οι ηθοποιοί:

Παλιόπαιδο: **Μάριος Τζόγκανος** (φιλική συμμετοχή)

Αστυνομικός, Αφηγητής, Μέλος της Συμμορίας: **Παναγιώτης Γκιζώτης**

Γυναίκα, Μέλος της Συμμορίας: **Αναστασία Ιθακησίου**

Κορίτσι: **Μυρσίνη Καρματζόγλου**

Μητέρα, Αφηγήτρια, Μέλος της Συμμορίας: **Ιωάννα Κωνσταντίνου**

Μαέστρος, Μέλος της Συμμορίας: **Βίκτωρ Μπενουζίλιο**

Φούρναρης, Μέλος της Συμμορίας: **Αλέξανδρος Πιεχόβιακ**

Ραούλ: **Γιώργος Σκαρλάτος**

Ακούγονται τα έργα:

Κλωντ Ντεμπουσύ (1862-1918): Πρελούδιο από το 'Απομνημόνιο ενός Φαύνου'

Τζοακίνο Ροσσίνι (1792-1868): Εισαγωγή από την όπερα 'Η Κλέφτρα Κίσα'

Ζαν Φιλίπ Ραμώ (1683-1764): Ροντώ από την όπερα 'Αρχοντικές Ινδίες'

Πιέτρο Μασκάνι (1863-1945): Ιντερμέτζο από την όπερα 'Αγροτική Ιπποσύνη'

Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι (1840-1893): Β' μέρος (Καντσονέτα) από το Κοντσέρτο
για βιολί και ορχήστρα σε ρε μείζονα, έργο 35 (σολίστ: **Αντώνης Σουσαάμογλου**)

Μαρκ-Αντουάν Σαρπαντιέ (1634-1704): Ροντώ από το 'Te Deum' (διασκευή Tormod Tvette Vik)

Έντβαρντ Γκρηγκ (1843-1907): 'In The Hall Of The Mountain King'
από τη σουίτα Peer Gynt, αρ1, έργο 46 (διασκευή Gareth Glyn)

Κάρλος Μεντράνο: Merengue Del Primero (Revisado Maracaibo 2012)

Διονύσης Παντής Διεύθυνση ορχήστρας



Ο Διονύσης Παντής γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Σε ηλικία έξι ετών ξεκίνησε μαθήματα πιάνου με την Ιωάννα Πολυζωίδου. Το 2006 εισήχθη στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, και το 2014 αποφοίτησε με δίπλωμα άριστα παμφηφεί, Β' βραβείο, και ειδικό βραβείο εξαιρετικής ερμηνείας (τάξη Άννιαν Χατζησμεωνίδου).

Το 2010 εισήχθη στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. και έγινε μέλος της "Μικτής Χορωδίας Θεσσαλονίκης".

Το 2013 συμμετείχε στο 2ο Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο των "Ρεσιτάλ Νέων Καλλιτεχνών". Την ίδια χρονιά διακρίθηκε σε εσωτερικό διαγωνισμό του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, και επελέγη να συμμετάσχει ως σολίστ στη συναυλία των 100 χρόνων του ωδείου, με την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης στο Μ.Μ.Θ.

Έχει παρακολουθήσει μαθήματα με τον Victor Merzhanov και σεμινάρια με τον Γιώργο Θυμή, Χαράλαμπο Αγγελόπουλο κ.α.

Έχει δώσει ρεσιτάλ καθώς και συναυλίες μουσικής δωματίου σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας.

Έχει διακριθεί με Α' Αριστείο και χρηματικό έπαθλο στον Μουσικό Διαγωνισμό της Χ.Ο.Ν. (2009) καθώς επίσης και με τη διάκριση της Β' Θέσης στον Μουσικό Διαγωνισμό "Φίλων" (2011).

Στο διάστημα (2013-2015) παρακολούθησε μαθήματα διεύθυνσης ορχήστρας με τον Βλαδίμηρο Σμεωνίδη και το (2015) μαθήματα διεύθυνσης ορχήστρας και korrepetition με τον Jean Christophe Charron.

Απο το 2017 είναι μέλος του μουσικού σχήματος "Piandaemonium" και συμμετείχε σε συναυλίες στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Το 2018 επελέγη κατόπιν ακρόασης και έδωσε ρεσιτάλ πιάνου στην Εναλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (Αθήνα) στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Πιάνου 2018.

Απο το 2016 σπουδάζει διεύθυνση ορχήστρας με τον Georg Christoph Sandmann στην Hochschule für Musik "Carl Maria von Weber" στη Δρέσδη. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του έχει διευθύνει σε πρόβες και σε συναυλίες τις ορχήστρες Elbland Philharmonie Sachsen, Erzgebirgische Philharmonie, Philharmonisches Orchestra Plauen Zwickau, Robert Schumann Philharmonie Chemnitz και την Nordböhmisches Philharmonie Teplice.

Τον Απρίλιο του 2019 διηύθυνε την Ορχήστρα του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης στην τελική συναυλία του 4ου Πανελληνίου Διαγωνισμού Πιάνου στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Τον Σεπτέμβριο της ίδιας χρονιάς διετέλεσε βοηθός του μαέστρου E. Klemm και διηύθυνε το musical "November im Blues" του Karsten Gundermann. Από τον Μάιο του 2019 είναι μόνιμος μαέστρος του συνόλου πνευστών του Landesbühnen Sachsen.

Απο τον Ιανουάριο του 2020 επελέγη ως βοηθός του παγκοσμίου φήμης μαέστρου της Μπαρόκ μουσικής Wolfgang Katschner, στην όπερα "Alcina" του Händel παραγωγή της Hochschule für Musik της Δρέσδης.



Ζαφείρα Αντζούζ Ράμος Διεύθυνση ορχήστρας

Μαέστρος της El Sistema Greece Youth Orchestra είναι από το 2018 η Ζαφείρα Αντζούζ Ράμος, μία μουσικός που πιστεύει στη δύναμη της μουσικής ως μέσο κοινωνικής αλλαγής.

Αποφοίτησε από το Conservatorio de Getafe (Μαδρίτη) με 1ο Βραβείο στο πιάνο και στη μουσική δωματίου.

Αποφασισμένη να συνεχίσει το ταξίδι της στη μουσική, και έχοντας πάντα στο μυαλό της τη διεύθυνση ορχήστρας, φοίτησε με υποτροφία στο Royal Northern College of Music του Μάντσεστερ, όπου ολοκλήρωσε τις σπουδές της στο πιάνο υπό την καθοδήγηση του Colin Stone. Σπούδασε επίσης με υποτροφία για ένα χρόνο στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Το 2014 πήρε Δίπλωμα Πιάνου με βαθμό Άριστα και 1ο Βραβείο στην Αθήνα. Μελέτησε διεύθυνση ορχήστρας με το μαέστρο Μίλτο Λογιάδη και ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο πιάνο στο Ωδείο Αθηνών με το φημισμένο σολίστ Θεωρή Τζοβανάκη, ενώ σπουδάζει βιόλα με τον Αντώνη Μανιά.

Έχει διδάξει σεμινάρια διεύθυνσης ορχήστρας στην Αργεντινή και την Ελλάδα και έχει διακριθεί σε διαγωνισμούς πιάνου και μουσικής δωματίου στην Ισπανία και την Αγγλία.

Είναι μέλος του The Global Leaders Program (YOA-Orchestra of the Americas), ενός οργανισμού που συνεργάζεται με διάφορα μουσικά projects με στόχο την κοινωνική αλλαγή σε πολλά μέρη του κόσμου. Η Safira έχει εμφανιστεί ως μαέστρος με ορχήστρες σε Ισπανία, Ελλάδα, Αγγλία, Χιλή, Αργεντινή και Μεξικό.



Δημήτρης Τσιλινίκος Σκηνοθεσία

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Λάρισα. Είναι ηθοποιός, σκηνοθέτης και συγγραφέας. Σπούδασε Θέατρο στο “Θεατρικό Εργοτάξιο” της Ισαβέλλας Μαρτζοπούλου, Κλασικό και Ελαφρύ Τραγούδι και Ανώτερα Θεωρητικά της μουσικής (Αρμονία και Αντίστιξη) στο Ωδείο Αγγέλας Λαλαούνη, Δημιουργική Θεατρική Γραφή με την Πένυ Φυλακτάκη, Φυσική στο Α.Π.Θ. και Διοίκηση Επιχειρήσεων στο Εθνικό & Καποδιστριακό Παν. Αθηνών.

Έχει εργαστεί με την ιδιότητα του ηθοποιού στο ελεύθερο θέατρο και στο Κ.Θ.Β.Ε. με το οποίο έχει επιπλέον συνεργαστεί ως συγγραφέας και σκηνοθέτης. Μεταξύ άλλων, ανέλαβε να γράψει και να σκηνοθετήσει - για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα συνεργασίας του Κ.Θ.Β.Ε. με το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Θεσσαλονίκης - τις παραστάσεις “Θεσσαλονίκη η πολυπόθητη πόλη” και “Cartes Postales de Salonique” (με εφαλτήριο κείμενα του ποιητή Γ. Θ. Βαφόπουλου). Και οι δύο παραστάσεις επαναλήφθηκαν για 2η συνεχή σεζόν. “Το Παλιόπαιδο”, στο οποίο έχει αναλάβει τη σκηνοθεσία, είναι η 3η συνεργασία του με την Κ.Ο.Θ.. Έχουν προηγηθεί το μουσικό παραμύθι “Ο Πέτρος και ο λύκος” του Σεργκέι Προκόφιεφ και η επετειακή συναυλία “60 χρόνια Κ.Ο.Θ.” όπου του ανατέθηκε ο ρόλος του αφηγητή.



Συμμετείχε σε αρκετές κινηματογραφικές παραγωγές. Απέσπασε δε, το Βραβείο Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας στο 4ο Filme 2015, για την ταινία «The Noir Project» του Γρ. Βαρδαρινού. Παράλληλα, δανείζει τη φωνή του σε οπτικοακουστικές παραγωγές όπως το διεθνώς βραβευμένο ντοκιμαντέρ “1917, Η πυρκαγιά που γέννησε μια πόλη” του Γρ. Βαρδαρινού. Έχουν εκδοθεί τα βιβλία του για παιδιά “Η Ζωή με το μπαμπά” (Εκδόσεις Επόμενος Σταθμός, 2019) και «Πιρούνια και Μαχαίρια... στα μαχαίρια» (εκδ. ΠΑΤΑΚΗ, 2015) υποψήφιο για το καλύτερο παιδικό εικονογραφημένο βιβλίο στα Κρατικά Βραβεία (2016) καθώς και στα Βραβεία του «Αναγνώστη» (2015).

Μάριος Τζόγκανος Ηθοποιός



Ο Μάριος Τζόγκανος γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Θεσσαλονίκη όπου και ζει μέχρι σήμερα. Τελείωσε το καλλιτεχνικό γυμνάσιο και λύκειο της Θεσσαλονίκης. Η πρώτη του τριβή με το θέατρο ξεκίνησε ήδη από το σχολείο όπου πήρε μέρος σε πολλές παραστάσεις. Έχοντας αποφασίσει από νωρίς ότι θα ασχοληθεί με τη θεατρική τέχνη, το 2016 έδωσε εισαγωγικές εξετάσεις και έγινε δεκτός στην δραματική σχολή του Κ.Θ.Β.Ε.. Το πάθος του για το θέατρο ενισχύεται από την παρουσία σημαντικών δασκάλων στο πλευρό του που τον διδάσκουν και καθοδηγούν. Πέρα από το θέατρο, μεγάλες του αγάπες είναι η μουσική και ο αθλητισμός. Συγκεκριμένα ασχολείται με τα κρουστά και το μπος.

Αγγελική Δαρλάση Συγγραφέας



Από το 2000 γράφει συστηματικά θεατρικά έργα και πεζογραφία (για ενήλικους και παιδιά - νέους). Βιβλία της έχουν εκδοθεί από τις εκδόσεις Μεταίχμιο και τις εκδόσεις Πατάκη.

Έργα και βιβλία της έχουν μεταφραστεί στα Αγγλικά, Τουρκικά, Κορεατικά, Ισπανικά. Έχει επανειλημμένως βραβευθεί και διακριθεί για το συγγραφικό της έργο (πεζογραφικό και θεατρικό): Κρατικό βραβείο συγγραφής Θεατρικού έργου για παιδιά (2018, 2010), Κρατικό Βραβείο Παιδικού Λογοτεχνικού βιβλίου, Βραβείο του Ελληνικού Τμήματος της IBBY για εφηβικό-νεανικό βιβλίο (2018, 2010), Βραβείο του Ελληνικού Τμήματος της IBBY για τη συγγραφή εικονογραφημένου βιβλίου, Αναγραφή στους Διεθνείς Τιμητικούς καταλόγους της IBBY, αναγραφή βιβλίου της στη Διεθνή Λίστα White Ravens της Διεθνούς Παιδικής Νεανικής Βιβλιοθήκης του Μονάχου, Έπαινος στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Συγγραφής Θεατρικού Έργου του Κ.Θ.Β.Ε. (2004), Βραβείο στο Διαγωνισμό συγγραφής Θεατρικού έργου για Νέους Έλληνες Θεατρικούς Συγγραφείς, Γ.Γ.Ν.Γ. – Θέατρο του Νότου (2000).

Μετά από πρόσκληση-ανάθεση, συμμετέχει ως συν-συγγραφέας στην συμπαραγωγή των θεάτρων Badisches Staatstheater Karlsruhe, Uppsala Stadsteater & Théâtre National du Luxembourg “The New Deadly Sins”. Η παράσταση θα κάνει πρεμιέρα τον Μάιο του 2020 στο πλαίσιο του «Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2020» κι ενταγμένη στο ρεπερτόριο του

Badisches Staatstheater Karlsruhe θα συνεχίσει στα εθνικά θέατρα της Καρλσρούης, του Λουξεμβούργου και της Ουψάλας.

Ως συν-συγγραφέας συμμετείχε στο συγγραφικό εγχείρημα «Harbour40» της Union des Théâtres de l'Europe: “Short Theatre Festival” της Ρώμης (Ιούνιος 2017) με την υποστήριξη του Teatro di Roma και Θέατρο της Εταιρίας Μακεδονικών Σπουδών (Αύγουστος 2018) με την υποστήριξη του Κ.Θ.Β.Ε.

Άλλα έργα της έχουν παρουσιαστεί στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Φεστιβάλ Αναλόγια του Θεάτρου Τέχνης, στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για παιδιά και νέους, ως θέατρο κατ’ οίκον, στο θέατρο Αμόρε-Β σκηνή, στον Τεχνχώρο Υπό σκιάν κ.ά.

Είναι απόφοιτος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών του The Royal Central School of Speech and Drama (MA in Performance Studies) και υποψήφια διδάκτορας (Δημιουργική Γραφή και Θέατρο) στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών- ΕΚΠΑ.



ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΞΟΦΥΛΛΟΥ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Εμπνευσμένο από την εκπαιδευτική προσέγγιση του El Sistema, με ιδρυτή το μαέστρο José Antonio Abreu, και προσαρμοσμένο στις ανάγκες της ελληνικής πραγματικότητας, το El Sistema Greece προσφέρει από το 2016 δωρεάν μαθήματα μουσικής σε παιδιά και νέους/νέες ηλικίας 4 έως 26 ετών ανεξαρτήτως καταγωγής, γλώσσας και θρησκείας.

Σκοπός του προγράμματος είναι η δημιουργία μιας κοινότητας με πυρήνα τη μουσική, χωρίς διακρίσεις, χωρίς αποκλεισμούς. Μέσω της μουσικής, οι μαθητές του El Sistema Greece καλλιεργούν ικανότητες επικοινωνίας και συνεργασίας, ενώ εμπνέονται και προετοιμάζονται για ένα καλύτερο μέλλον.

Το 2017 ιδρύθηκε και η El Sistema Greece Youth Orchestra (ESGYO), μία νεανική ορχήστρα εστιασμένη στην εκπαίδευση των μελών της ως προς την ορχηστρική συμπεριφορά και κουλτούρα που οφείλει να έχει κάθε μικρός και μεγάλος μουσικός. Οι νεαροί μουσικοί της ESGYO προέρχονται από 10 χώρες, μιλούν διαφορετικές γλώσσες, τους ενώνει όμως, η παγκόσμια γλώσσα της μουσικής. Μέχρι σήμερα η ESGYO έχει δώσει συναυλίες στο Ηρώδειο, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος κ.α. έχοντας συνεργαστεί με σπουδαίους μουσικούς και ορχήστρες όπως η Joyce DiDonato, η Il Pomo d' Oro Orchestra, η MOYSA, η Yale Alumni Chorus, η Orchestre Philharmonique du Luxembourg, η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ κ.α..



Μουσικοί

Α' Βιολιά

1. Ρόζα Βουλαρινού
2. Γιάννης Πασσάς
3. Sarah Kalonda
4. Αργυρώ Χατζημήνα

Β' Βιολιά

5. Anastasia Kikaleishvili
6. Φωκίονας Καρκάτζος
7. Αναστασία Τριτσαρόλη
8. Άρτεμις Κορωνάκου

Βιόλες

9. Abolfazl Mostafai
10. Amelie Gkorin - Hashiotis
11. Ελένη Σπαχή

Τσέλα

12. Δανάη Πάνου
13. Αθανασία Κυλίφη

Κοντραμπάσο

14. Αγγελική Χουλιάρια

Ξύλινα Πνευστά

15. Κωνσταντίνος Ρηγόπουλος (Κλαρινέτο)
16. Στέλλα Αθανασίου (Όμποε)
17. Φοίβος Κοτταράς (Σαξόφωνο)

Χάλκινα Πνευστά

18. Νικόλας Χωριανόπουλος (Τρομπόνι)
19. Φοίβος Γαλάνης (Τρομπέτα)

Κρουστά

20. Νικόλας Τσιγάντες



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι ένας από τους σημαντικότερους πολιτιστικούς φορείς της χώρας, με έντονη καλλιτεχνική δραστηριότητα και πλούσιο κοινωνικό και εκπαιδευτικό έργο, από την ίδρυσή της, το 1959, έως και σήμερα.

Πολλές σημαντικές προσωπικότητες της ελληνικής μουσικής έχουν αναλάβει την καλλιτεχνική της διεύθυνση, με πρώτο τον ιδρυτή της Σόλωνα Μιχαηλίδη και στη συνέχεια τους Γιώργο Θυμή, Άλκη Μπαλτά, Κάρολο Τρικολίδη, Κοσμά Γαλιλαία, Κωνσταντίνο Πατσαλίδη, Λεωνίδα Καβάκο, Μίκη Μιχαηλίδη, Μύρωνα Μιχαηλίδη, Αλέξανδρο Μυράτ και Γεώργιο Βράνο. Σημερινή διευθύντρια της Κ.Ο.Θ., η πρώτη γυναίκα στη σχετική θέση, είναι η αρχιμουσικός Ζωή Τσόκανου, ενώ το καλλιτεχνικό δυναμικό της ανέρχεται σε εκατόν δεκαοχτώ μουσικούς.

Το ρεπερτόριο της ορχήστρας καλύπτει το σύνολο των μουσικών εξελίξεων, από τη μουσική μπαρόκ ως και τις πρωτοποριακές συνθέσεις του 21ου αιώνα, ενώ το φάσμα των δραστηριοτήτων της περιλαμβάνει και ένα ευρύτερο πλαίσιο μουσικών ειδών, όπως παραστάσεις όπερας και μπαλέτου, συνοδεία βωβού κινηματογράφου και συναυλίες συμφωνικού ροκ.

Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται από την Κ.Ο.Θ. στον εκπαιδευτικό της χαρακτήρα, όπου αναπτύσσει ποικίλες δράσεις για παιδιά κάθε ηλικίας, ενώ υποδέχεται κάθε χρόνο μεγάλο αριθμό φοιτητών και μαθητών δωρεάν στις συναυλίες της.

Στο πλαίσιο του κοινωνικού της ρόλου η ορχήστρα πραγματοποιεί συχνά ανοιχτές συναυλίες για το κοινό και εκδηλώσεις για την ενίσχυση κοινωφελών ιδρυμάτων, ενώ επισκέπτεται συστηματικά νοσοκομεία, ιδρύματα, ορφανοτροφεία, φυλακές, κέντρα απεξάρτησης κτλ.

Η Κ.Ο.Θ. βοηθά ουσιαστικά τους νέους Έλληνες μουσικούς, μέσω διαγωνισμών για νέους καλλιτέχνες ή εργαστηρίων που πραγματοποιούνται σε μουσικά σχολεία, ενώ προωθεί συστηματικά τη σύγχρονη ελληνική μουσική δημιουργία με πολλές πρώτες εκτελέσεις έργων Ελλήνων συνθετών.

Η έντονη δισκογραφική της δραστηριότητα περιλαμβάνει ηχογραφήσεις με διεθνούς κύρους δισκογραφικές εταιρείες, όπως η NAXOS, η BIS, η MINOS EMI και η FEELGOOD RECORDS, που έχουν βραβευθεί σε Ελλάδα και εξωτερικό και αποσπών διθυραμβικές κριτικές σε όλο τον κόσμο.

Στον κατάλογο των Ελλήνων και ξένων αρχιμουσικών και σολίστ που έχουν συμπράξει με την Κ.Ο.Θ. συμπεριλαμβάνεται ένας μεγάλος αριθμός διάσημων καλλιτεχνών διεθνούς ακτινοβολίας, όπως L. Pavarotti, P. Domingo, J. Carreras, A. Khatchaturian, V. Ashkenazy, M. Shostakovich, A. Ciccolini, I. Pogorelich, L. Kogan, S. Accardo, G. Shaham, P. Badura-Skoda, N. Gutman, M. Rostropovich, M. Maisky, M. Nyman, Y. Talmi, D.D. Bridgewater, I. Gillan, J. Anderson, M. Alvarez, P. Gallois, Οδ. Δημητριάδης, Λ. Καβάκος, Δ. Σγούρος, Κ. Κατσαρής, Ε. Καραίνδρου κ.ά.

Πέρα από τη συστηματική παρουσία της στη Θεσσαλονίκη, η Κ.Ο.Θ. επισκέπτεται συχνά πόλεις της Βόρειας Ελλάδας, ενώ έχει εμφανιστεί σε όλο σχεδόν τον ελλαδικό χώρο. Η διεθνής της παρουσία περιλαμβάνει εμφανίσεις της σε Κύπρο, Μασσαλία, Βαλένθια, Πεκίνο, Πράγα, Φλωρεντία, Πιστόια, Βερολίνο, Στρασβούργο, Κλερμόν Φεράν και Μόναχο.



Οι μουσικοί της Κ.Ο.Θ.

Α' Βιολιά Εξάρχοντες, Σίμος Παπάνας, Αντώνης Σουσάμογλου, **Κορυφαίοι Α'**, Γιώργος Πετρόπουλος, Θοδωρής Πατσαλίδης, **Tutti**, Ευάγγελος Παπαδημήτρης, Εύη Δελφινόπουλου, Άκης Αρχοντής, Γιώργος Κανδυλίδης, Γκρέτα Παπά, Μαρία Σπανού, Ευτυχία Ταλακούδη, Χριστίνα Λαζαρίδου, Γιώργος Γαρυφαλλάς, Έκτορας Λάππας, Στράτος Κακάμπουρας, Κωνσταντίνος Καμπάνταης, Κωνσταντίνος Παυλάκος, **Β' Βιολιά Κορυφαίοι Α'**, Ανθούλα Τζίμα, Ανδρέας Παπανικολάου, **Κορυφαίοι Β'**, Αλκέτας Τζιαφέρης, Ντέιβιντ-Αλεξάντερ Μπόγκοραντ, **Tutti**, Μίμης Τοπσιδης, Θανάσης Θεοδωρίδης, Δέσποινα Παπαστεργίου, Isabelle Both, Ευαγγελία Κουζώφ, Πόπη Μυλαράκη, Ελευθέριος Αδαμόπουλος, Μαρία Εκλεκτού, Γιώργος Κουγιουμτζόγλου, Μιγκέλ Μιχαηλίδης, Ίγκορ Σελαμαζίδης, Ίγνα Συμονίδου, Αναστασία Μισυρλή, Νίκος Τσανακάς, Ιρέν Τοπούρια, **Βιόλες Κορυφαίοι Α'**, Νεοκλής Νικολαΐδης, Χαρά Σειρά, **Κορυφαίοι Β'**, Αντώνης Πορίχης, Αλεξάνδρα Βόλτση, **Tutti**, Φελίτσια Ποπίκα, Ειρήνη Παραλίκα, Χρήστος Βλάχος, Κατερίνα Μητροπούλου, Βιολέτα Θεοδωρίδου, Δημήτρης Δελφινόπουλος, Ρόζα Τερζιάν, Δημοσθένης Φωτιάδης, Παύλος Μεταξάς, Αθανάσιος Σουργκούνης, **Βιολοντσέλα Κορυφαίοι Α'**, Απόστολος Χανδράκης, Ντιμίτρι Γκουντίμοβ, Βασίλης Σαΐτης, **Κορυφαίοι Β'**, Λίλα Μανώλα, **Tutti**, Βίκτωρ Δάβαρης, Δημήτρης Πολυζωίδης, Γιάννης Στέφος, Χρήστος Γρίμπας, Μαρία Ανισέγκου, Δημήτρης Αλεξάνδρου, Ιωάννα Κανάτσου, Ζόραν Στέπιτς, **Κοντραμπάσα Κορυφαίοι Α'**, Χαράλαμπος Χειμαριός, Ιβάνοφ Ντιμίτρε Γκεοργκίεφ, **Κορυφαίοι Β'**, Γιάννης Χατζής, Ηρακλής Σουμελίδης, **Tutti**, Ελένη Μπουλασίκη, Ειρήνη Παντελίδου, Μιχάλης Σαπουντζής, Γιώργος Πολυχρονιάδης, **Φλάουτα Κορυφαίοι Α'**, Νικολός Δημόπουλος, Όθωνας Γκόγκας, **Κορυφαίοι Β'**, Γιάννης Ανισέγκος, Μάλαμα Χατζή, **Tutti**, Νίκος Κουκής, **Όμποε Κορυφαίοι Α'**, Δημήτρης Καλπαξίδης, Δημήτρης Κίτσος, **Κορυφαίοι Β'**, Γιάννης Τσόγιας-Ραζάκοβ, Παναγιώτης Κουγιουμτζόγλου, **Κλαρινέτα Κορυφαίοι Α'**, Κοσμάς Παπαδόπουλος, Χρήστος Γραονίδης, **Κορυφαίοι Β'**, Αλέξανδρος Σταυρίδης, Αλέξανδρος Μιχαηλίδης, **Tutti**, Βασίλης Καρατζίβας, **Φαγκότα Κορυφαίοι Α'**, Γιώργος Πολίτης, Κωνσταντίνος Βαβάλας, **Κορυφαίοι Β'**, Μαρία Πουλιούδη, **Tutti**, Μαλίνα Ηλιοπούλου, **Κόρνα Κορυφαίοι Α'**, Τραϊανός Ελευθεριάδης, Τραϊανός Παπαδόπουλος, **Κορυφαίοι Β'**, Βασίλης Βραδέλης, Παντελής Φειζός, **Tutti**, Δημήτρης Δεσποτόπουλος, Ελευθέριος Γκρούνης, **Τρομπέτες Κορυφαίοι Α'**, Γρηγόρης Νέτσκας, Δημήτρης Γκόγκας, **Κορυφαίοι Β'**, Γιώργος Λασκαρίδης, **Tutti**, Δημήτρης Κουρατζίνος, **Τρομπόνα Κορυφαίοι Α'**, Φιλήμων Στεφανίδης, Αθανάσιος Ντώνες, **Κορυφαίοι Β'**, Φώτης Δράκος, Γιώργος Κόκκορας, **Tutti**, Ευάγγελος Μπαλτάς, **Τούμπα Κορυφαίοι Β'**, Παύλος Γεωργιάδης, **Τύμπανα Κορυφαίοι Α'**, Δημήτρης Βίττης, Βλαντιμίρ Αφανάσιεβ, **Κρουστά Tutti**, Ελευθέριος Αγγουριδάκης, Ντέλια Μιχαηλίδου, **Άρπα Κορυφαίοι Α'**, Κατερίνα Γίμα, **Πιάνο Κορυφαίοι Α'**, Μαριλένα Λιακοπούλου

Έφορος Κ.Ο.Θ. Ελένη Μπουλασίκη

Αναπληρωτής Έφορος Κ.Ο.Θ. Δημοσθένης Φωτιάδης

www.tssso.gr



Προσεχώς από την Κ.Ο.Θ.

Σεχραζάντ - Νέοι Καλλιτέχνες

Σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Καλών Τεχνών Ζυρίχης

Master Class: Johannes Schlaefli

Τάξη διεύθυνσης ορχήστρας Πανεπιστημίου Τεχνών Ζυρίχης

Βιολί: Ευαγγελία Χατζηπέτρου

Βιολί: Αριέτα Λιάτση

Πρόγραμμα:

Ζλόταν Κόνταϊ (1882-1967): 'Χοροί από την Γκαλάντα' για ορχήστρα

Καμίγ Σαιντ-Σανς (1835-1921): Εισαγωγή και ροντό καπιρισόζο σε λα ελάσσονα, έργο 28

Πάμπλο δε Σαρασάτε (1844-1908): Τσιγγάνικες μελωδίες για βιολί και ορχήστρα, έργο 20

Νικολάι Ρίμσκι-Κόρσακοφ (1844-1908): Σεχραζάντ, έργο 35

Z hdk
Zürcher Hochschule der Künste
Zürich University of the Arts

Παρασκευή
13 Μαρτίου 2019
ώρα 20:30
Αίθουσα Τελετών
Α.Π.Θ.



Έτος Μπετόβεν II (Γιορτή της Ελευθερίας)

Σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Διεύθυνση ορχήστρας: Ζωή Τσόκανου

Σοπράνο: Ana Maria Labin

Πρόγραμμα:

Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (1770-1827): Εισαγωγή από τον 'Εγκμοντ', έργο 84

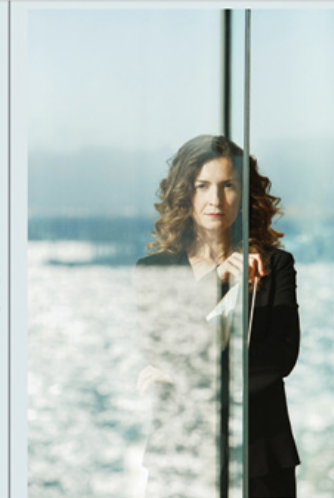
Νίκος Σκαλκώτας (1904-1949): Μικρή σουίτα για ορχήστρα εγχόρδων

Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (1770-1827): Ah Perfido!, έργο 65

Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (1770-1827): Συμφωνία αρ.7 σε λα μείζονα, έργο 92

mmma

Παρασκευή
20 Μαρτίου 2019
ώρα 21:00
Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης



MEDITERRANEAN PALACE
GRAND HOTEL PALACE

Επίσημοι Χορηγοί Φιλοξενίας ΚΟΘ

WE LOVE GENIUS MUSIC

Ludwig van Beethoven



THE LUXURY HOTELS



4 FREELANCE

Mediterranean Palace / 3, Salaminos & Karatassou str. 54626 Thessaloniki
Grand Hotel Palace / 305, Monastiriou str. 54628 Thessaloniki

www.theluxuryhotels.gr